117

Spor aşkına gel! Herkes Fenerbahçe başkanlığı peşinde!..

FIRFIR

Yıl:16 Sayı:117

Koş vatandaş kooş! 2000 TL

AMERİKA BAŞKANLIĞI DA NEYMİŞ!.. BU İŞTEKİ AVANTA HİÇBİR İŞTE YOK. BEN DE FENERBAHÇE BAŞKANLIĞINA ADAYIM.

FEKİN ARAL

BASIN DÜNYASINDA Sİ DÜRÜM
90-60-90 VE SARIŞIN... EVET BAYAN. TIPKI BUGÜN-KÜ FALIMDA ÇIKAN TARİFE UYUYORSUNUZ. HAYATIMIN KADINISINIZ SİZ.
LAN, SPOR SERVİSİNDEN CEVAT! BİR DAA HATUNAYAN GÖZLE BAKTIĞINI GÖRMİİM. KARIŞMAM SONRA. MAGAZİNDEN TAHİR..! EVLİ ADAMSIN ULAN. UTANMIYO MUSUN. GELMİİM ORAYA..!
Ahmet
YAHU PATRON, HATUN SANA KALSIN DİYE HERKESİ İŞTEN ATTIN. GAZTEYİ NASIL ÇIKARICAN ŞİMDİ?.
ULAN NERDEN GELDİ BU KIZ GAZTEYE... SİZİNLE UĞRAŞMAKTAN OKUYUCULARIN DERTLERİYLE İLGİLENEMİYORUM...
ÜHÜ... SEVİYORUM ONU GÜZİN ABLA.
BEN DE, BEN DE...
BUYUR ABİ. OTUZ KUPON BİRİKTİRDİM, ÖPÜCEM KIZI...
30 KUPONA ÖPÜCÜK KAMPANYASI

FIRFIR'ca

Tekin Akal

SİNEMAYA DEVAM

Geçtiğimiz hafta söz yerli sinemadan açılmış, sizlere, yıllar önce de anlattığım bir zamanlar "nasıl artiz olduğumun" hikayesini anlatmıştım. Şimdi onu anlatınca, devamını anlatmadan olmaz.

Onun için sinemayla ilgili tarihi anılarımıza bu hafta da devam ediyoruz.

Baş cönprömiye rolünde oynadığım "Kanun Der Ki" adlı filmin konusu , kardeş iki çiftlik sahibinin çocuklarının arasında geçiyordu... Daha öncede anlattığım gibi, biz 5 kardeştik... Karşı çiftliktekiler, yani amcamızın çocukları, Walton ailesi gibi 9 kardeştiler...

Filmin çekimi için kiralanan, Sarıyer sırtlarındaki "Bilezik Çiftliği" adlı yerde işte böyle, "Kardeş kardeş" çeviriyorduk filmi...

Sizlere geçen hafta yazdığım, o "Atın beni Sarıyer sırtlarından kaptırıp, Emirgan'a çay içmeye götürmesi" olayından sonra, mukaveleme, Türkan Şoray gibi, "Ata binmem" diye madde koydurmuştum... Atlı sahnelerde ata benim yerime başkası, yani dublörüm (!) biniyordu.. Zaten Türk sinemasında dublör, ilk defa benim yüzümden kullanılmaya başlandı sanıyorum... Bir ara, bu işe aklım pek yatmamış, rejisör Yücel Hekimoğlu'na,

- Sayın rejisör... Benim yerime atlara bu arkadaş biniyor çok ta iyi ediyor ama. Film oynarken, seyirciler bu dalgayı farketmesin... Dedim...

O sırada yanıma, Türk sinemasında yıllardır figüranlık yapan ve bizim filmde de oynayan, tecrübeli bir arkadaş yanaştı...

- Sen ne diyorsun oğlum... Bu film oynamaya başlasın... Seyircinin senin yerine ata bineni tanıması bir yana... Sen kendini tanırsan, otur da şükret..

Bir gün rejisör Hekimoğlu, bir kavga sahnesi çekeceğimizi söyledi...

Senaryoya göre ben, ağabeylerimi aramak için bir akşam, kasabadaki meyhaneye gidiyorum... Ve rakip çiftliğin sahibi amcamızın 9 çocuğu beni orda kıstırıyorlar... Ondan sonra da kıyasıya bir kavga başlıyor...

Benim, onlardan sözederken çocuk dediğime bakmayın... Hepsi, Türk filmlerinde defalarca seyrettiğiniz, en iri kıyımından karakter oyuncuları...

Nişantaşı'ndaki bir film platosunda toplandık... Bir meyhane dekoru hazırlanmış... Meyhaneye bir de, Amerikan kovboy filmlerindeki, hani şu tekmeyle açılan cinsinden bir bar kapısı yapılmış... Zaten bizim kıyafetlerde kovboy gibi ya, neyse...

Rejisör Hekimoğlu :

- Şimdi önce ben sahneyi anlatayım... Sonra da bir kaç prova yapalım... Dedi... Meyhane kalabalık.. 9 kardeş de oturmuş meyhanede içiyorlar.. Tekin, sen ağabeylerini aramak için meyhaneden içeri giriyorsun... Seni görünce amcanın çocukları, hemen fırlayıp üzerine atlıyorlar... Ve neticede büyük bir kavga oluyor.. Sen hepsini dövüyorsun... sonra kamera senin meyhaneden çıkışını ve arkada üstüste yığılı amcanın çocuklarını görüyor...

- Bir dakka... Dedim rejisöre... Ben biraz çelimsiz, zayıf falanım... Bunların hepsini dövemem... Gidip dışarıdan bir kaç kişi daha bulayım...

- Rica ederim sululuğu bırak... Dedi Hekimoğlu...

- Sen filmin jönüsün... Hepsini döveceksin...

O zamanlar Cüneyt Arkın daha icat edilmediğinden, bir kişinin dokuz kişiyi dövmesine pek aklım yatmamıştı ama, ne yapalım emir emirdir...

- Tamam... Dedim... İstersen meyhanede oturan diğerlerinide döveyim...

Kavga sahnesinin provalarına başladık... Ben yumruklar savuruyorum onlar düşüyor... Onlar yumruklar sallıyorlar, ben düşüyorum... (Tabii yumrukları vururmuş gibi yapıp, şöyle boşa sallıyoruz...) Kaç prova yaptık bilmiyorum... Hekimoğlu:

- Tamam çocuklar... Dedi... Harika oldu... Şimdi çekime başlıyoruz, hazır olun..

Ve işte ne olduysa o sırada oldu...

O 9 kardeşi oynayan arkadaşlar rejisör Yücel Hekimoğlu'nun yanına geldi ve içlerinde biri "Yok Yücel bey..." Dedi... "Ya bu sahneyi değiştirin, ya da biz işi bırakıyoruz... Bizim de sinemada iyi kötü bir ismimiz var... Eşref Kolçak, Orhan Günşiray olsa neyse ama... Dokuz kişi bacak kadar çocuktan dayak yeyip, şeyirciye rezil olamayız..."

O sahne senaryodan çıkarıldı, filmin çekimine öyle devam ettik.

Fırfırcakalın

S.O.S. YETE SAYFASI

Haftanın Dedikodusu

Ali Faik Turşuk Yazıyor

KURUİFTİRA

Benim hakkımdada dedikodular yapıyorlar. Bilhassa köşemden o dedikoducuları kınıyorum. Kına yakın dedikoducular. İnsan laf etmeden bir düşünür, bir taşınır... Dedikoducular bööle ossun.

...lkmışlar benim bir genç kıza ...ğımı söylemişler. Efendim in... yani!.. Ben o genç kıza niye sarkayım!.. Belki sarkmış da olabilirim. Delikanlıca diyim o gece kafam çok iyiydi. Bu genç kızı meşhur edicem diye kandırmışım... Bak bak, yalana bak. O genç kız bir manken adayıymış... N'apalım!

Dedikoducuların dili kördüğüm ossun.

Ben okızın elinden tutmak istedim.

Babası tarafından basıldığımda yalandır. Kızın babasına yakalanınca dongömlek kaçmışmışım... Ooo!.. Yalan valla.

Yani bu konuda bir açıklama yapmak lazım.

O genç kız kuru temizleyicidir. Babasının dükkanında tezgahtır. Babası da o dükkanın sahibidir. Vergi levhasında 7 milyon kâr ettikleri yazıyor. Neyse orası bizi ilgilendirmez.

Ben pantolonumu kuru temizleyiciye vermiştim. Pantolonumun içinde çamaşır makinasına girecek değildim ya!.. Pantolonu verince ben de don gömlek kaldım. Babası da çıkıp gelmez mi!.. Adam yanlış anladı... Panikten kızının memesini tutmam onu daha da kızdırmış olmalı... Durum bundan ibaret. Hakkımda dedikodu çıkaranlar şiştiniz mi!..

He he, benim dedikodumu kimse yapamaz... Ben kendi dedikodumu kendim yaparım... He he!.. ilik ıliyk...

Rekabet iyice kızıştı!..

Sosyetedeki jigolo manyaklığı zıvanadan çıktı. Son olarak Mehpare Solkaşar'a ait 13 yaşındaki jigolo rekoru Aynur Supradin tarafından kırıldı. Aynur hanımın jigolosu Kubilay henüz 2.5 yaşında. Aynur Supradin "Tüm zamanların jigolo rekorunu kırdım. İyi de ettim. Kubilay'ın gençliği bana hayat veriyor. Dedikodulara aldırmıyoruz. Dünyanın en mutlu çiftiyiz" derken, Kubilay yorum yapmadı, Aynur hanımın memesini emmekle yetindi.

Kazı Kazan!..

Sosyetenin kaz ciğeri tutkusu iflah olmuyor. Kaz fiyatlarının, kokain fiyatlarını solladığı öğrenildi. Fotoğrafta el altından kaz alışverişi yapanlar görülüyor..

Sosyetede yeni moda: **Çamur Güreşi**

• Özal, Demirel ile Bush dostluğunu kıskandı...

• Bayan bakan İleri özel hesaplarını Çocuk Esirgeme Kurumu'na ödetmiş...

• Bozuk gıda, çürük çarık mal üretenler ve satanlar yargılanacak...

• Beyaz Balina'nın şöhreti gittikçe artıyor...

FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı: .....

.....

Adres: .....

.....

1. HAFTA (SAYI:116)	2. HAFTA (SAYI:117)
Sayfa	Sayfa
Şöhretin Adı:	Şöhretin Adı:
.....	.....

"Bul Şöhreti Al Demeti" yarışmasının yedincisine geçen hafta başlamıştık. Geçen hafta ve bu haftaki derginizin herhangi bir köşesine gizlenmiş şöhretimizin karikatürünü bulacaksınız. İki hafta üstüste gizlediğimiz şöhretlerin adını ve yerini kupona yazıp adresimize postalayın. Doğru bilenler arasında çekilecek kurada bir kişi 500 bin TL. ayrıca üç okurumuzda birer mizah kitapları seti kazanacak. Cevabınızın en geç 15 gün içinde elimize geçmesi gerekiyor.

Adres: FIRFIR Dergisi "Bul Şöhreti Al Demeti" 7.Yarışması Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İST.

6.YARIŞMANIN DOĞRU YANITLARI

Sayı:113
Kemal Sunal
(Sayfa:17)

Sayı:114
Süleyman Seba
(Sayfa:11)

Dikkat: Doğru cevap verenler arasında yapılacak çekilişle armağanlarımızı kazananlar haftaya anons edilecek.

GIRGIR ÇARŞISI

YAVUZ ARAN

BİLGİÇ

AVUTA GIKMIŞ LOKANTA_LOKAVT
EN AVUTA GIKMIŞ ÜLKE_ARNAVUTLUK
MÜZMİN BAKİRE GİGEĞİ_KUŞKONMAZ
MÜTAHİT'E ESİR DÜŞMEK_MÜTEESSİR
GATI KATI TASARIMI_TASAR RUF
TAŞ İŞLERİ BARON'U_TAŞARON
MÜSTESNA TAŞARON_MÜSTEŞAR
EN BEDAVA GİGEK_L AVANTA
SEBZELERİN "ANA" SI_LAHANA
DERİN BEKAR DERNEĞİ_DERBEDER
ALMAN GOLCÜSÜ_TOR AMAN
GEOMETRİKSEL KÖPEK_SİNÜZİT

TÜKÜRMEK YASAK

HIMM..YUKARI TÜKÜRSEM BIYIK AŞAĞI TÜKÜRSEM ÇAKAL..HIMM

TV DE SEVDİKLERİ

"A" TAKIMI_SEP PIONTEK
BİZ ON KİŞİYİZ_RIDVAN
TURNİKE_MAGIC JOHNSON
SİMON VE SİMON_GÜHER VE SÜHER
GİZLİ KAMERA_ARA GÜLER
LAF LAFI AÇIYOR_ALF
KİMSE DURDURAMAZ_SAYIN SENNA
ARI MAYA_MESUT YILMAZ

OTOMOBİLLİ CARİKATÜRLER.13.

İNKAR ETME LAN DÜMBELEK..MAHALLEDEKİ TEK MÜZİSYEN SENSİN.SEN GİZDİN DİİMİ HERİFİN GIGIR GIGIR ARABASINI..HA..

GİFİT POSTALARI 3000 TL

HAYVANLAR SERİSİ 5

TERÖR BÖYLE GİDERSEE GAZETELERDE ÖLÜM İLAN_LARINDAN BAŞKA OKUNUCAK HİÇBİZEY KALMIYCAK...

VIRN VIRN VIRNN

20 MAKİNANIN ARABA GAZ PEDALINA BENZER PEDALI VAR DİYE HEP YOL DİKMEN HANZOLUK. UNUTMA ÖMÜR BİTER YOL BİTMEZ

HUH

SİZE SÖYLEMİŞTİM..SİZ DİLSİZ DİİLSİNİİZ.. 20.000 DESİBEL'İN ÜSTÜNDE BİR SESİNİZ VAR..ONU DA ANCAK KÖPEKLER DUYAR.. İŞTE İSPATI!..

DİPL

20 ŞUBAT - 21 MART..BALIK BURCU.

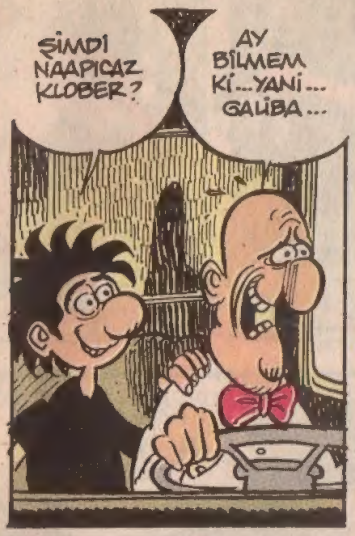
GERÇEĞİ YANLIZCA GERÇEĞİ SÖYLE DOSTUM..YOKSA İKİ YIL BUZHANEDE YATARSIN..HA..

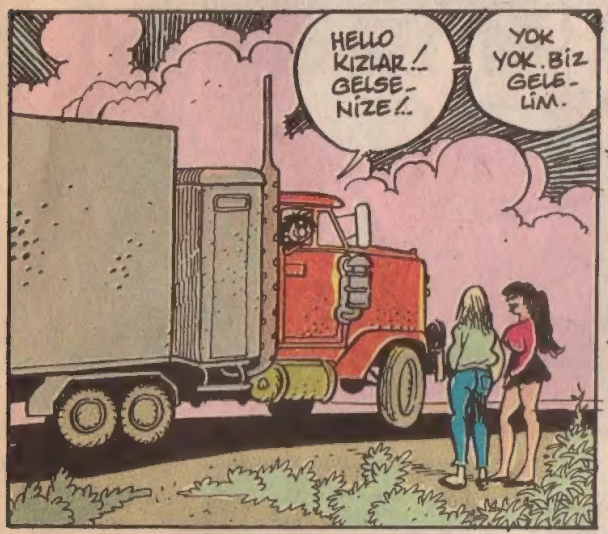
STERO SEYFİ

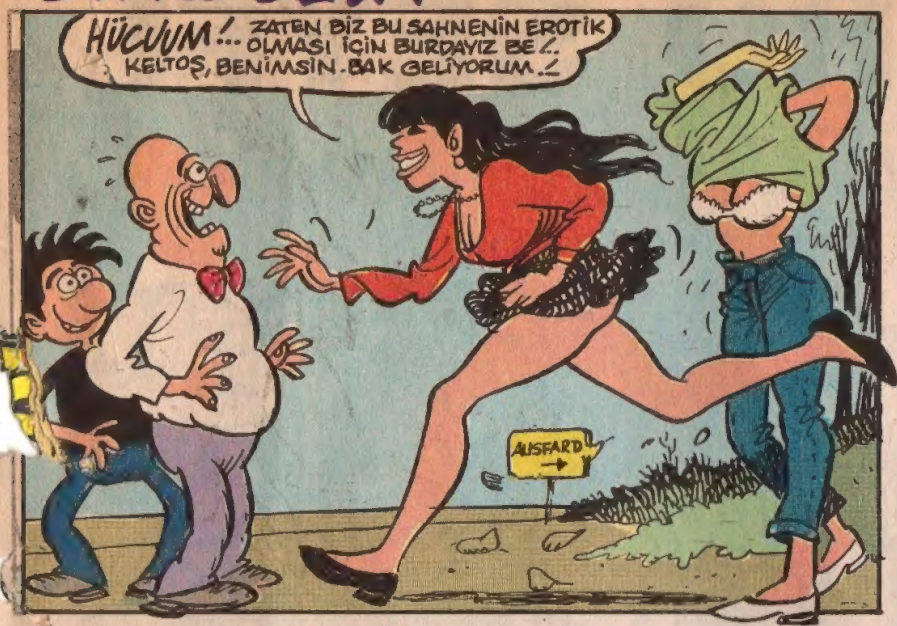
Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

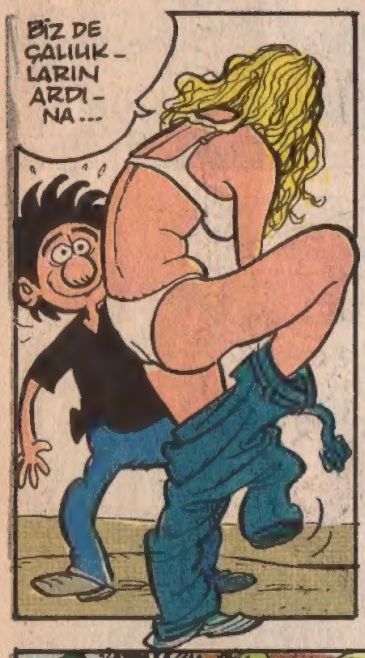
ÖZET:
Seyfi ve Klober tır garajından içinde eroin olan bir tır çalarlar. Binbir güçlükle sınırdan geçerler. Eroin dolu tırın çalındığını öğrenen Boncuk Baba'nın adamları bizimkilerin peşine düşerler.






HÜCUUM!... ZATEN BİZ BU SAHNENİN EROTİK OLMASI İÇİN BURDAYIZ BE!.. KELTOŞ, BENİMSİN. BAK GELİYORUM..!
ALISFARD

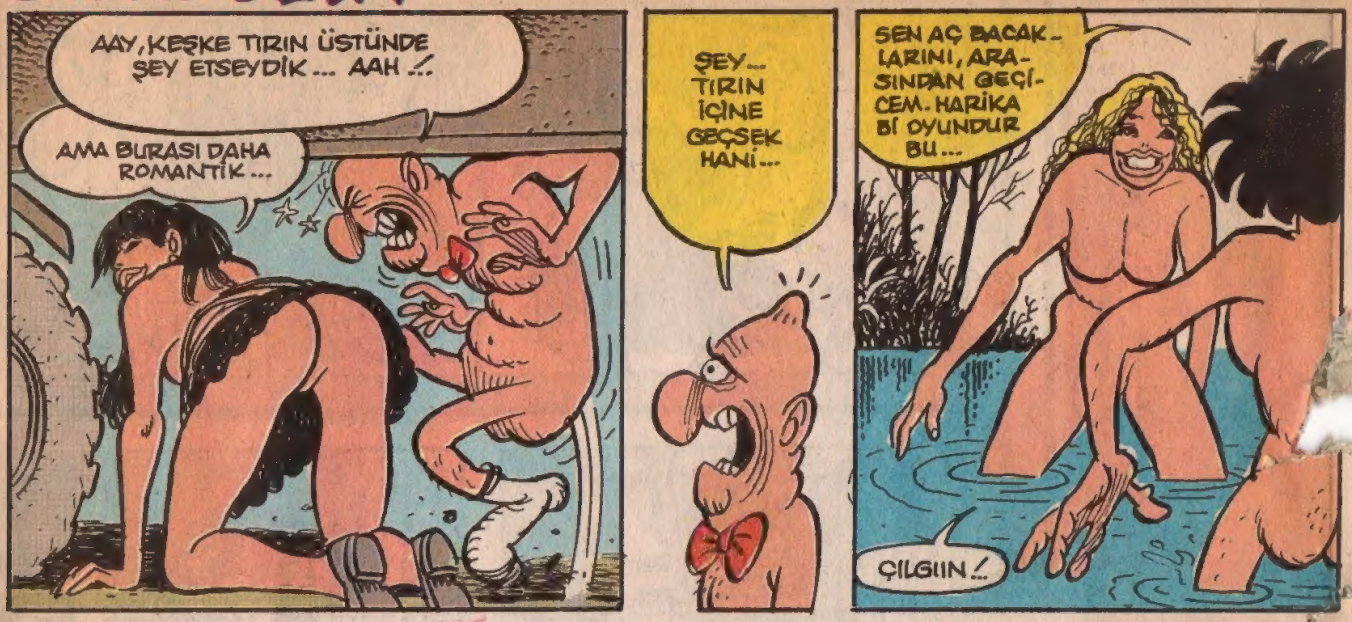
BİZ TIRIN ALTINA GİRİYORUZ..!
IYYY... GIDIKLAN-DIM KIZ...

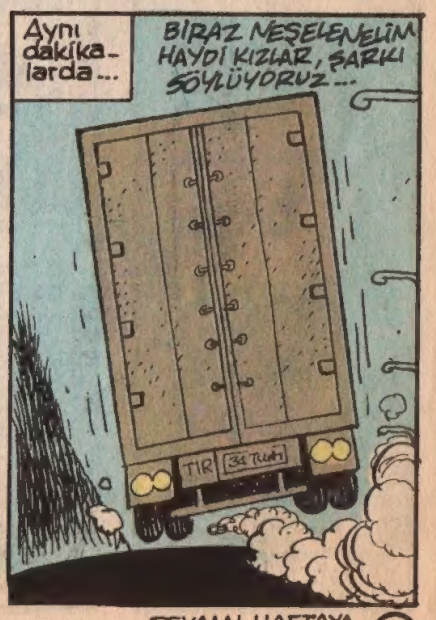

BİZ DE ÇALIK-LARIN ARDI-NA...

HADİ CANIM BENİM. ÇABUK SOYUN...

KLOBER! KLOBER!.. Hİ HO HA HA. AYY ÇOK KOMİK!..
DOĞA, SEN VE BEN!.. AYY, ÇOK ROMANTİK. TOM CRUISE'M BENİM!

DUR KAÇMA KIZ HELGA. DUR KIZ. DUR LAN!..
KAÇ-MALI-YIM. SENA-RİST-SLYA GİR, ORDA ŞUH POZLAR VER, DEDİ.





DEVAMI HAFTAYA

FİRFİR VİZYON

Bir Reklam

- Eh, ben çay yapiim bari.
- Sen, çay ha?..
- N'olmuş, yapamaz mıyım lavuk?...
- Doğru konuş hıyar!..
- Dan!.. Dan!...

x x x

- Musalla taşında biri mi var?...

Açık Öğretim...

Yalan Rüzgarı

Pazartesi- John, Joanna'dan, Jill'in telefonunu ister...
Salı- Joanna, Jill'i bulamaz... Jill'den bir haber alamayan, John Joanna'yı bulamaz...
Çarşamba- John, Nina'dan Joanna'yı bulmasını ister...
Perşembe- Nina, Joanna'yı bulamaz.. Nina'dan haftalardır haber alamayan John, Nina'yı bulamaz...
Cuma- Fırtınacak duruma gelen John, bir gün gazetede Jill'in telefonunun görür... 900 900 905'den Jill'i arar... Artık çok mutludur... Jill'le istediği kadar konuşmuştur... Ama PTT'den gelecek fatura ona kesin olarak, dilini yutturacağı için, bir daha hiç konuşamayacaktır...

MURTAZA GÜRKAN

Otostopçu...

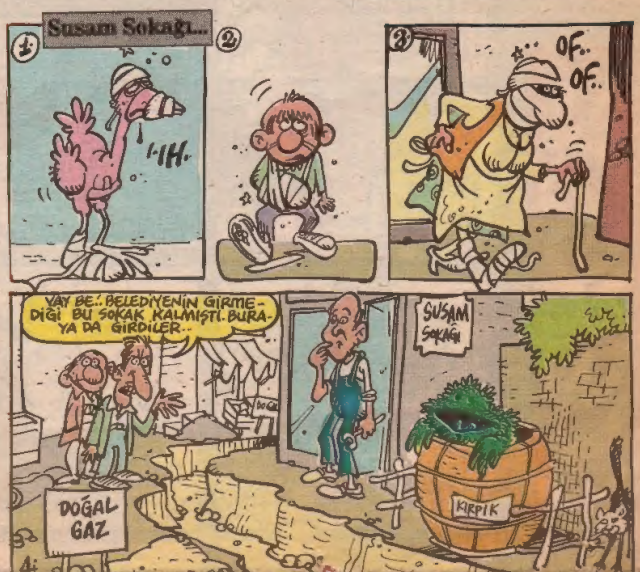
Evden kaçmaca Story

EleştiriYORUM

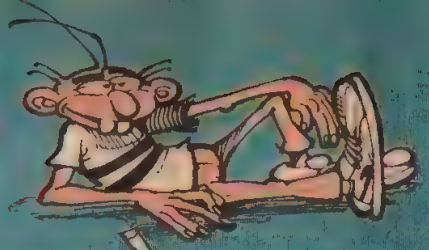
Erdoğan Kevgir

Böyle şey olmaz beyler.. Bunu başkası yapsa, demediğinizi bırakmazsınız... Biri bana bu işi anlatsın... Programcılık bu değil, televizyonculuk bu değil, aşk bu değil, yapma güzel... Belki 15. yazışım... Yine yazıyorum, bir hafta sonra bir daha yazıcam, ondan sonra bak bir daha yazıyor muyum? Bakıyorum da ben yazdıkça herkes pişkin pişkin gülüyor... Demek ki benim kime söylediğim anlaşılamamış... Bir daha söyleyeyim...Kime söyleyeyim? Ortaya söylüyorum... Ben kızıma söylüyorum, gelinim anlasın... 1. Kanala söylüyorum Star anlasın... 4. kanala söylüyorum, 5. kanal anlasın.... Sivrisinek saza söylüyorum, davul zurna anlasın... Çıldıracam ulan... Ama siz görürsünüz... Elbet 10. kanal çıkacak... Bak o beni nasıl anlayacak...

Susam Sokağı...



BÖCEKGÜZ

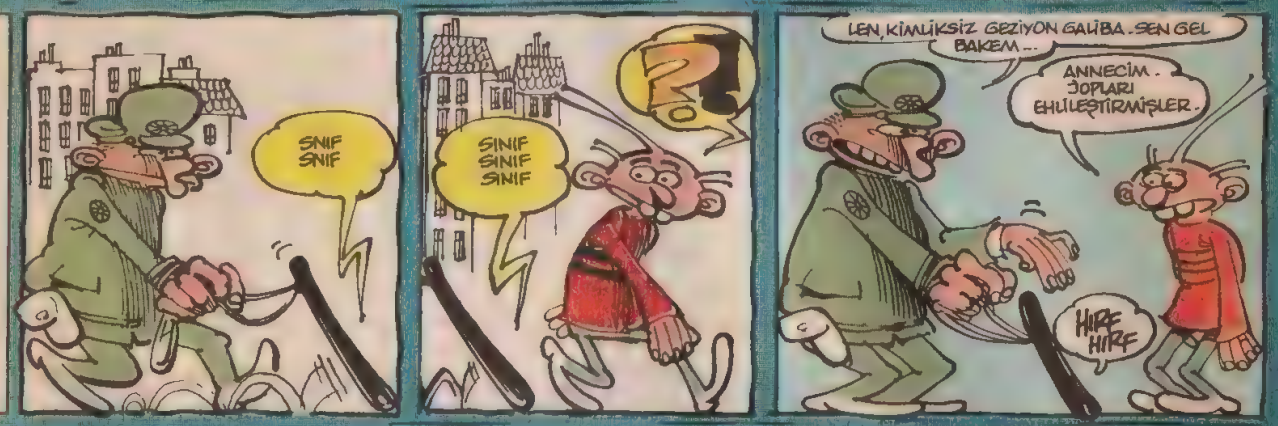


OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTHAFEN

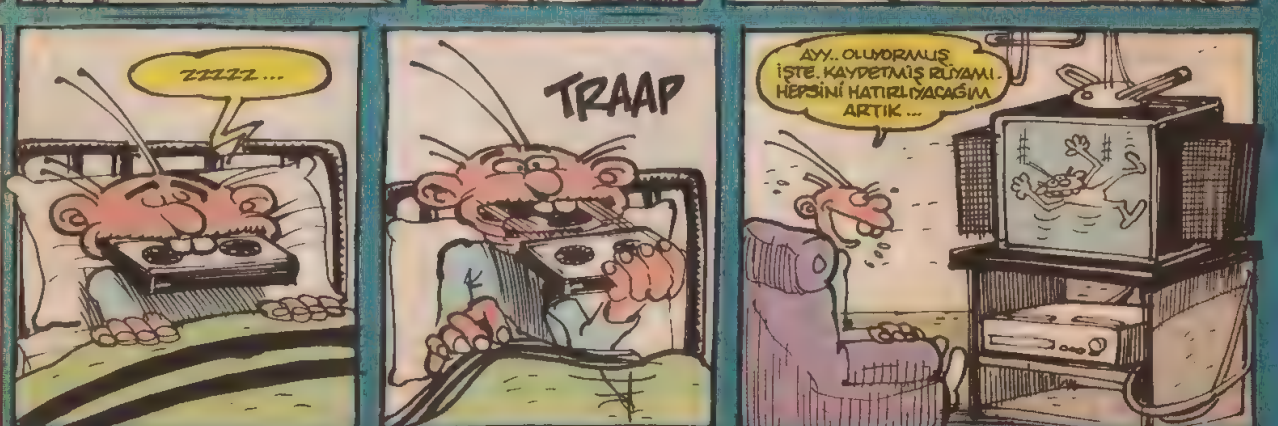
J.F.K Geliyor...

Hook Geliyor...



Balıkçı Kral Oynuyor...

Eli Oynuyor...



MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

• Yerum ula seni...

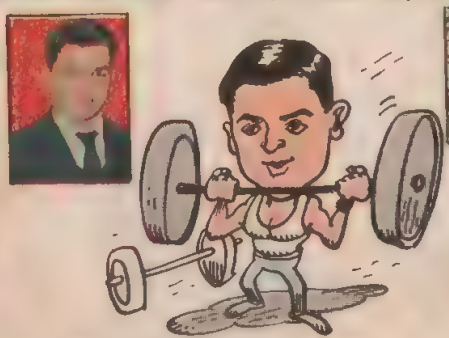
• İyi ki dogdun kuru hanımm...

• Sürüüün...

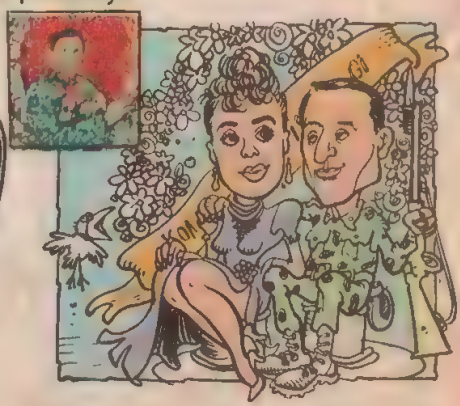
Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

• İstanbul Bakırköy'den **Olcay Yanar** aşık olmuş bir halde çizilmek istemiş.

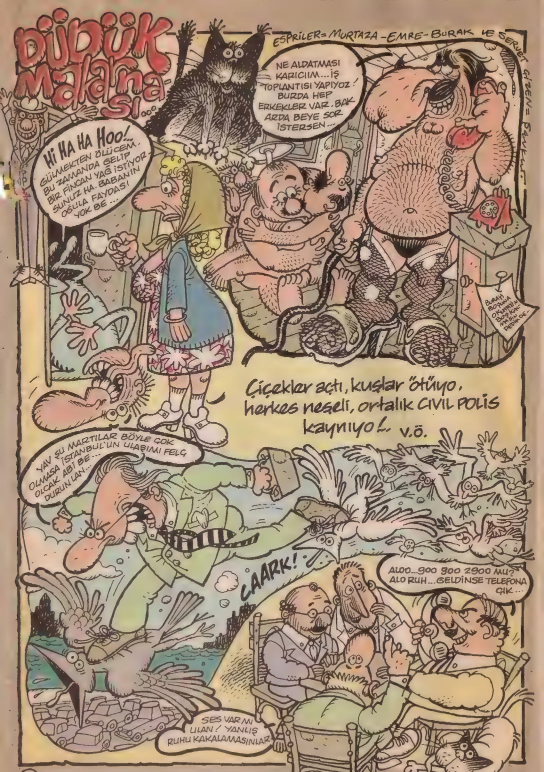


• Bize soyadını ve adresini yazmayı unutan **Tolga** Halter çalışırken çizilmek istemiş (Tolgacım adresini göndermezsen biz de sana karikatürünün orjinalini gönderemeyiz)



• Lüleburgaz'da askerliğini yapmakta olan **Orhan Kara** Ayşe Mine ile çizilmek istemiş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul



DÜDÜK MAKARNASI...
ESPRİLER= MURTAZA - EMRE - BURAK VE SERVET
ÇİZEN= ŞEVKET
HI HA HA HOO!.. GÜLMEKTEN ÖLÜCEM. BU ZAMANDA GELİP BİR FİNCAN YAĞ İSTİYOR. SUNUZ HA. BABANIN OĞULA FAYDASI YOK BE ...
NE ALDATMASI KARICIIM... İŞ TOPLANTISI YAPIYOZ! BURDA HEP ERKEKLER VAR. BAK ARDA BEYE SOR İSTERSEN...
Çiçekler açtı, kuşlar "ötüyo", herkes neşeli, ortalık CIVIL POLİS kaynıyo!.. V.Ö.
YAV ŞU MARTILAR BÖYLE ÇOK OLMASA İSTANBUL'UN ULAŞIMI FELÇ OLCAK ABİ BE... DURUN LAN...
CAARK!
ALOO... 900 900 2900 MU? ALO RUH... GELDİNSE TELEFONA ÇIK...
SES VAR MI ULAN! YANLIŞ RUHU KAKALAMASINLAR

rutubet

CENK KORAY

YETENEK

1961-1962 öğretim yılında Ankara Kolejinin lise kısmından mezun oldum. O yıla kadar her lise mezunu istediği fakülteye kaydını yaptırıyordu. Muhteşem şansım beni burada da yakaladı. Devlet, üniversiteye girişi imtihana bağladı.

Dedem doktormuş. Benim de en büyük idealim doktor olmaktı. Kendimi hep beyaz gömleklerle hayal etmiştim. Tabii tıbbiyeyi ilk tercih olarak belirttim. Ama Türkiye Cumhuriyeti benim doktor olamıyacağıma, ancak hukukçu olarak hizmet edeceğime karar verdi. Biz de çaresiz uyduk ama hedef tam 12'den vurulamadı. Zira hukukçu olduk ama hizmet edemedik.

Delikanlı yeni mezun tıp fakültesinden. Tayini doğuda bir kasabaya çıkmış. Gittiğinin 3.günü bir doğuma çağırmışlar. Çantasını kapıp koşturmuş. Gelmiş kadının başına ama bir türlü çantasını açamıyor. Baba adayına rica etmiş ve bir tornavida istemiş. Heyecan ve acele ile kilidi açmaya çalışırken, tornavida baba adayının kafasına saplanmış ve adamcağız sizlere ömür. Çocuk ve ana da doğum sırasında öbür dünyaya. Doktor üzgün, evine dönmüş.

İki gün sonra yeniden bir doğuma çağırmışlar. Acemiliği biliniyor ya. Mahalleli kapıda bekleşiyor. Az sonra genç doktor çıkmış sırıtarak. Mahalleli atılmış ve sormuş:

"Ne oldu doktor bey?1

Doktorun cevabı kısa ve kesin:

"Bu sefer babayı kurtardık."

Evet, belki de isabet oldu tıp fakültesine gitmeyişimiz. Çünkü eğer doktor olsa idim, mesleği sevdiğim için bu işe devam edecek ve televizyon, sahne falan hayatıma girmeyecekti. Şunu da itiraf edeyim ki, devlet kazığı yalnız bana değil milyonlarca televizyon seyircisine de attı.

500.000 TL ve KİTAP ARMAĞANLI YENİ YARIŞMAMIZ BAŞLIYOR

Cevaplarınızı FIRFIR Dergisi Rutubet Yarışması Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 İstanbul adresine yollayınız.

En başarılı okurumuza 500.000 TL. ayrıca üç başarılı okurumuza mizah kitaplarından oluşan bir kitap seti armağan edeceğiz.

Mektuplarınızı 6 Mart 1992 gününe kadar elimize geçecek şekilde postalayın.

Bu yarışma iki bölümden oluşuyor. İlk bölümde isimlerindeki harfler karıştırılarak yeni kelimeler oluşturulan ünlülerin asıl isimlerini bulacaksınız. İkinci bölümde espri gücünüzü kullanıp sorularımızı cevaplayacaksınız.

İsimler şunlar:

1- AÇ ZİRİL BAMYA (Futbolcu)

2- N. PERUK MANTAR (Komedyen)

3- ANKARA HOBY (Sunucu)

İkinci bölüm:

1- Sevdiğiniz kişinin telefonu sürekli meşgul çalıyorsa ne yaparsınız?

2- Kulakları eşek kulağı gibi olan kimdir? Neden?

3- Erdal İnönü'nün söylemesi gereken şarkı hangisidir?

DIGIL

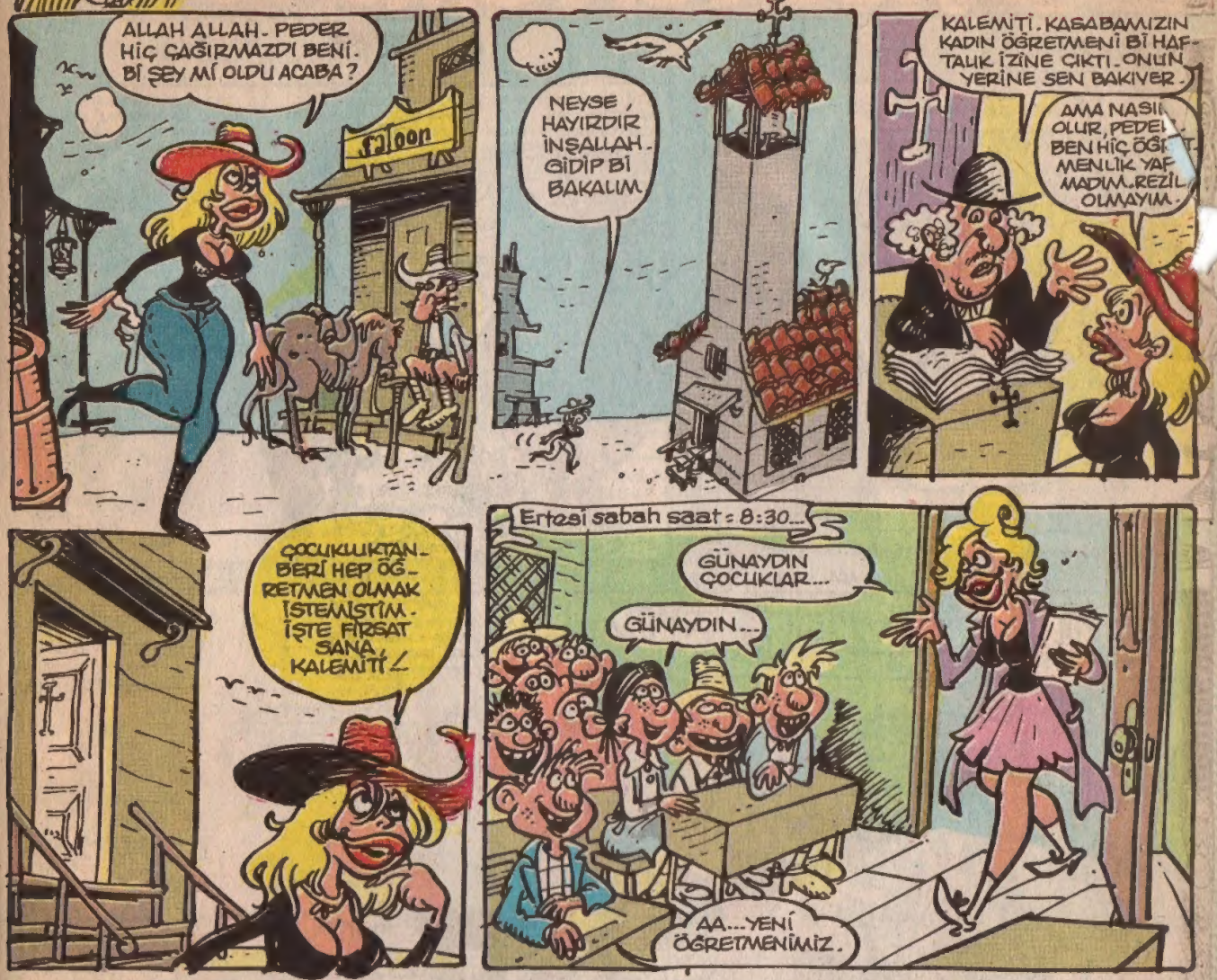
ÖZEL CİLDİ ÇIKTI!..

Tüm Bayilerde

PILAVÜSTÜ
EVREN PATLADIĞI ZAMAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYORDU... ACAYİP BİR GÖRÜNTÜ OLUŞMUŞTU. HEMENN BİR METEORUN ARKASINA GİZLENİP, SEYRE KOYULDUM... GALAKSİLER OLUŞUYORDU...
DEDEM ATIYOR DA ATIYOR KARDEŞİM. YAŞLIYSAN YAŞLISIN... BU KADAR GERİLERE GİDİLİR Mİ?...
LAN ALLAH BELANI VERSİN...! YİNE ÇİŞİN VAR DI MI? BU KAÇINCI OĞLUM. SANA DİYORUM! BURAYA GELMEDEN YAP ÇİŞİNİ, YAP...!
ŞEY, AMCA. BEN KARŞI DAİREDEN GELİYORUM. BABAM İŞ GEZİSİNDE... ANNEM, VARSA BİRAZ İLGİ İSTEDİ...
ULAN, ARANAN KANI BULAMADILAR GALİBA... NE KADAR AYIP OLDU...
YUUU KANSIZLAAR KANSIZLAR!...
GİŞE
SÖKÜL LAN HER ŞEYİ. HADİ BOŞALT KASAYI. BEKLİYORUM, HADİ...!
SÖYLEYECEĞİN HER ŞEY MAHKEMEDE ALEYHİNE DELİL OLA...
NE KASASI OĞLUM. BURASI BİLET GİŞESİ. AL İSTERSEN BÜTÜN BİLETLERİ. BU FİLMİ BEŞ KERE SEYRETTİM... ÇOK SIKICI. TAVSİYE ETMEM. ZATEN POLİS DE GELDİ.
Karikatürleri anlatan adamlar...
Merhaba sevgili okurlar,
biz sizlere her karede
o kareyi anlatan adamlar.
Bazen gökte bazen yerde
olayları tanıtanlar...
Kimi zaman uzun boylu
kimi zaman iyi huylu
mavi gözlü, sarı tüylü
bazen esmer, bazen köylü,
kişileriz takılırız
sağda solda...
Okunuruz atılırız
kimi zaman yakılırız...
Bazen çöpte, bazen yolda...
işlerimiz değil mühim,
sadece küçük bir rol
ama durumumuz vahim
şiir bittiğine göre
görünüyor bize de yol...
NOT! KASETÇİNİZİ KOLLAYIN SERSERİ ÇIKIYOR
ESPRİLER: SERVET + BURAK(8) + MURTAZA = KOMİK

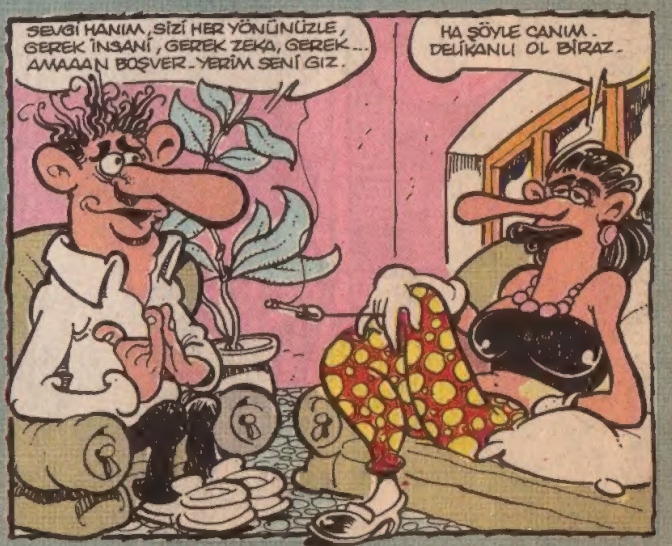
KALEMİTİ CEYN

M·AYPAY



Zevk Kafalizörü

Emre Özbay — **Soner Günday**



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR
Yıl:16 Sayı:117
24 Şubat 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL. - FRANSA:7FF. - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5$

CİNAYET NEDENİ ANLAŞILDI... KIZ BAKİRE ÇIKMIŞ!..
SANAT
ART
MART
HAZİRAN TEMMUZ
ORHAN BAMUK
BEYAZ KALE
HELMİ YAVUS ŞİİR
JAZZ
Camel
KAYHAN VE CURCAN